

デジタルアーカイブ原論

受講生募集
大学院生対象

主担当教員：柳与志夫, 東由美子

開講期：S1S2 (20180411-20180718)

時限：水曜日3時限 (13:00 - 14:45)

単位数：2.0

他学部履修：可

教室(予定)：福武ホールB 2階 ラーニングスタジオ3

授業で学ぶ要素

- ・アナログ資料の収集, デジタル化, 管理の考え方と手法
- ・デジタルアーカイブ最前線

授業計画 (変更されることがあります)

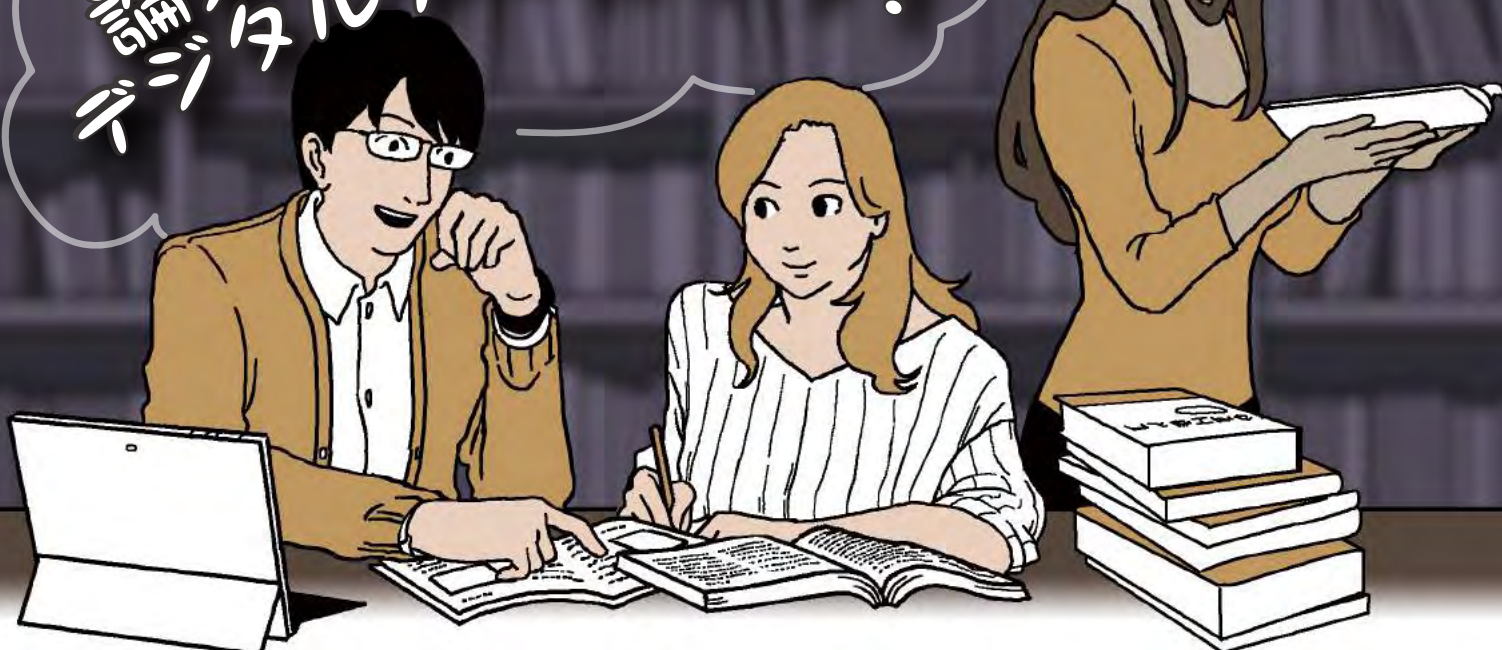
[論文作成のためのデジタルアーカイブ]

1. イントロダクション
(授業の概要, 目的, 評価方法などの説明)
2. 論文作成の基本
3. 歴史資料などの取扱い
4. フィールドワークなどで得られた映像の取扱い
5. 画像・映像・音声などの資料の取扱い
6. メタデータ, 参考文献目録の表記方法
7. 著作権等の権利処理 (1) 理論編
8. 著作権等の権利処理 (2) 実践編
9. 情報検索, OCR の現状

[デジタルアーカイブ最前線]

10. デジタルアーカイブの産業論
11. デジタルアーカイブのネットワーク論
12. デジタルアーカイブのシステム論

論文作成のための
デジタルアーカイブ!



イラスト：はやのん理系漫画制作室



連絡先：東京大学大学院情報学環
DNP 学術電子コンテンツ研究寄付講座
情報学環本館 801 室 (<http://dnp-da.jp>)